

КНИГА ПАМЯТИ МОЕЙ  
Из кинофильма "Тайная прогулка"

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Умеренно

нар *f*

1. Там е\_ще пы\_ла - ет  
2. Фрон\_то\_вых до\_рог у\_  
3. Те, кто бы - ли с на - ми

*mf*

Ри - га и - ли П\_рже не - наст - ных  
- ста - лость, вкус сол - дат - ских су - ха\_  
в до - те и - ли в су - мра - ке тран -

дней...  
 рей —  
 шей, —

Есть од — на та — ка — я  
 всё о — ста — лось, всё о —  
 вы жи — ве — те, вы жи —

кни — га,  
 — ста — лось  
 — ве — те

кни — га па — мя — ти мо — ей.  
 в кни — ге па — мя — ти мо — ей.  
 в кни — ге па — мя — ти мо — ей.

В э — той кни — ге со — кро — вен — ной  
 В са — по — гах и се — рых скат — ках  
 Весь ваш путь о — со — зна — ва — я,

столь — ко мне зна — ко — мых лиц,  
 раз — ли — ча — ю вас, друзь — я.  
 по — вто — ря — ю я сло — ва:

столь — ко встреч по — ры во — ен — ной,                      столь — ко  
 Да — же всех по — гиб — ших в схват — как                      вновь жи —  
 «На — ша друж — ба фрон — то — ва — я                      vro — де

1. 2.                      3.

о — вы кров                      гнен — ных стра — ниц                      // — ства».

— ми ви — жу я,                      ми ви — жу я,                      ми ви — жу я,

но — го род —                      но — го род —                      но — го род —

*p*

Сно — ва слы — шу скре — жет ста — ли,                      гул не даль — них ба — та

*pp*

-рей и лис\_та - ю, и лис - та - ю

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics '-рей и лис\_та - ю, и лис - та - ю'. The middle staff is the piano's right hand, and the bottom staff is the left hand. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

кни\_гу па\_мя\_ти мо - ей. И лис\_та - ю, и лис\_

The second system continues the musical score. The vocal line has lyrics 'кни\_гу па\_мя\_ти мо - ей. И лис\_та - ю, и лис\_'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and chord progressions.

- та - ю кни\_гу па\_мя\_ти мо -

The third system shows the vocal line with lyrics '- та - ю кни\_гу па\_мя\_ти мо -'. The piano accompaniment maintains its accompaniment role.

- ей.

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has the final lyric '- ей.'. The piano accompaniment features a long, sweeping melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

1. Там еще пылает Рига  
Или Ржев ненастных дней...  
Есть одна такая книга,  
Книга памяти моей.  
В этой книге сокровенной  
Столько мне знакомых лиц,  
Столько встреч поры военной,  
Столько огненных страниц!
2. Фронтовых дорог усталость,  
Вкус солдатских сухарей —  
Всё осталось, всё осталось  
В книге памяти моей.  
В сапогах и серых скатках  
Различаю вас, друзья.  
Даже всех погибших в схватках  
Вновь живыми вижу я.
3. Те, кто были с нами в доте  
Или в сумраке траншей, —  
Вы живете, вы живете  
В книге памяти моей.  
Весь ваш путь осозная,  
Повторяю я слова:  
"Наша дружба фронтовая  
Вроде кровного родства".

Снова слышу скрежет стали,  
Гул недалних батарей  
И листаю, и листаю  
Книгу памяти моей.  
И листаю, и листаю  
Книгу памяти моей.